




## FICHE TECHNIQUE

 [heylifeofficial@gmail.com](mailto:heylifeofficial@gmail.com)

 JC : +33698567703 / Florian : +33686103910 / Julien : +33781508748

## S O M M A I R E

1. Groupe.....	3
2. Plan de scène.....	4
3. Patching .....	5
4. Catering .....	6
5. Contact .....	7

# 1. Groupe

---

## 5 Musiciens :

- JU → Chant Lead
- FLO → Guitare L + Back Vocal L
- JC → Guitare R + Back Vocal R
- TOINE → Bass (DI)
- MARC → Drums

## 1 Rack :

- 1 console “Behringer XR18”
- 1 splitter “the t.racks Eight” - 8 IN, 16 OUT
- 3 splitters “Millenium SP31” - 1 IN, 2 OUT (pour 3micro chant)
- 4 émetteur/récepteur HF “the t.bone IEM 200 (820 MHz)” (961 fréquences) + 4 retours in-ear (Ju / Flo / JC / Toine)
- 1 retour in-ear filaire (Marc)
- 1 DI “Palmer PAN 01” (Toine)
- 1 multipaire XLR “the sssnake SXX8100” - 8 câbles (10m)
- 5 câbles XR “the sssnake SM10 BK” (10m)
- 1 alimentation 8 prises

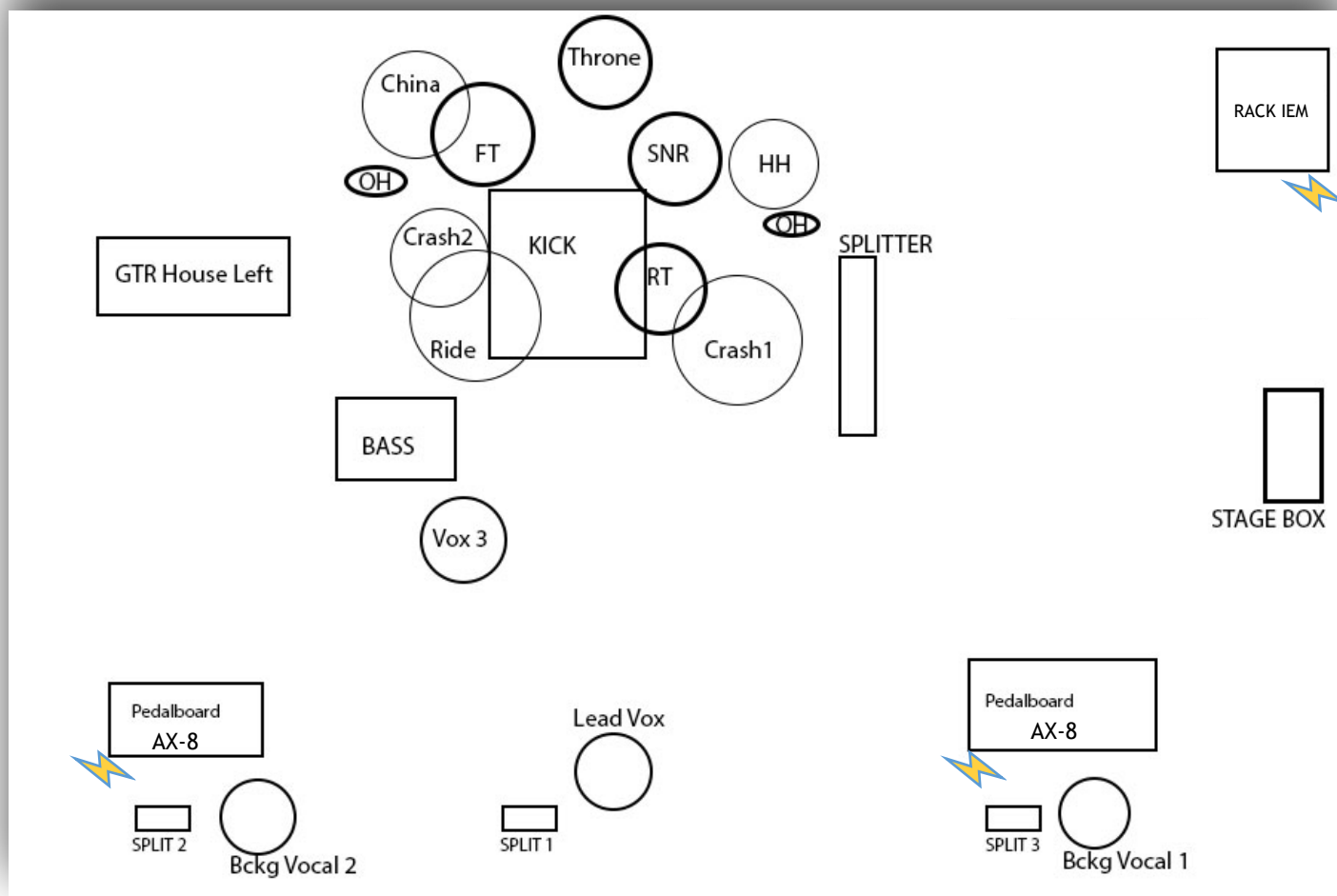
## 1 Ordinateur portable :


- Console virtuelle Behringer XR18
- DAW Reaper
- Routing
  - Samples ⇒ Façade
  - Click, Samples, Bass, 2 Guitars, 2 Back Vocals, Lead Vocal ⇒ Retours in-ears

## Backline :

- AX8 x 2 (simulateur de combo + FX)
- DI Bass + Simulateur de Cab “Mooer Radar” + Pedalboard
- Drums : Breakables

## 2. Plan de scène



 Alimentation Secteur

### 3. Patching

HEY LIFE				
LIVE ROUTING				
INSERT HEY LIFE (à titre indicatif)	INSTRUMENTS	MIC	SPLITTER DRUMS INPUT	INSERT FOH
1	KICK IN	Beta91	-	
-	KICK OUT	D6	-	
4	SNARE TOP	Beta57	-	
-	SNARE BTM	AE3000	-	
-	RACK TOM	e604	-	
-	FLOOR TOM	e604	-	
3	OH HiHat	AKG 214	-	
2	OH Ride	AKG 214	-	
-	HiHat	SM81	-	
-	Ride (under)	SM81	-	
5	BASS DI	Line Signal	1	
6	GTR 1 (House Left) - JC	Line Signal	2	
7	GTR 2 (House Right) - Flo	Line Signal	3	
8	Lead Vocal	Beta58	SPLITTER 1 (on stage)	
9	BCKG Vocal 1 (House Left) - Antoine	SM58	SPLITTER 2 (on stage)	
10	BCKG Vocal 2 (House Right) - Flo	SM58	SPLITTER 3 (on stage)	
11	SAMPLE L	Line Signal	DIRECT	
12	SAMPLE R	Line Signal	DIRECT	

Colonne Mic : référence ou équivalent à mettre à dispo par la salle

## 4. Catering

---

- Mise à disposition d'un espace sécurisé pour pouvoir stocker les effets personnels et les instruments.
- Mise à disposition d'une place de parking ou d'un espace à proximité du lieu du concert pour faciliter les transferts de matériel.
- Bouteilles d'eau

### **Selon disponibilités :**


- repas et restauration


## 5. Contact


---



 [heylifeofficial@gmail.com](mailto:heylifeofficial@gmail.com)

 JC : +33698567703

 Florian : +33686103910

 Julien : +33781508748

[heylifeofficial.com](http://heylifeofficial.com)

